



Rencontres et lectures autour de la montagne

Comme chaque été, trois rendez-vous ont ponctué les Alpes franco-valaisannes :

- ❖ La *Rencontre internationale du livre de montagne d'Arolla* (VS, premier week-end de juillet, www.livredemontagne.ch)
- ❖ Le *Salon international du livre de montagne de Passy* (F, 2^e week-end d'août, www.salon-livre-montagne.com)
- ❖ La *Fête du livre de St-Pierre-de-Clages* (VS, dernier week-end d'août, www.village-du-livre.ch).

Autant d'occasions de rencontrer photographes, guides, alpinistes, écrivains voyageurs, glaciologues, naturalistes... Pas question bien entendu de résumer dans cette rubrique les programmes extrêmement riches de conférences, films, expositions et visites de ces trois manifestations littéraires et artistiques (elles se déroulent toutes les trois sur trois jours) ! Je me limiterai à quelques « coups de cœur ».



❖ Le paysage d'Évolène

Première réaction à la vue de la couverture du livre *Evolène, regard sur un paysage* : « Encore un recueil de belles photos qu'on feuillette, puis classe dans sa bibliothèque ! » Un examen plus attentif me révéla rapidement une démarche de type géographique qui s'explique lorsque l'on sait que Claude Bernhard a fréquenté la Faculté des géosciences de l'Université de Lausanne où elle a étudié la géochimie avant de se spécialiser en hydrogéologie des zones arides. Originnaire d'Évolène, l'auteure et photographe nous apprend tout au long de cet ouvrage à « lire le paysage ». En termes simples, elle s'attache à montrer ce que l'on ne perçoit pas du premier coup d'œil : l'histoire géologique de nos montagnes - à l'image des fonds marins du Tsaté -, les stigmates laissés par les glaciers anciens, les remarquables capacités d'adaptation de la flore et de la faune, mais aussi l'impact de l'activité humaine...

Les photos – remarquables par leur angle de prise de vue et leur lumière (souvent prises au lever du jour) – soutiennent un texte didactique jamais pédant ou ennuyeux. Qu'il est rare de trouver réunis dans la même personne une photographe de cette qualité et une scientifique qui à l'art de privilégier une description contemplative ! (Voir aussi sa galerie sur www.claudebernhard.com)

Claude BERNHARD, *Évolène - Regard sur un paysage*, Slatkine, 2017 (Prix Arolla 2018).



28^e Salon International du livre de montagne de Passy, 10 au 12 août. Thème 2018 : « Haut...féminin »

A propos du thème de cette année, je me permets d'emprunter le bel l'édito du programme officiel écrit par Michel Moriceau, président de l'association *Montagnes en pages*.

« Par une fantaisie de la langue française, la montagne est « féminine ». Les vallées et les pentes, les arêtes, les crêtes se prêtent à la randonnée, à l'escalade et... à l'agriculture, autant de possibilités pour les femmes de se distinguer par leur force, leur détermination, leur abnégation. Skieuses, grimpeuses se couvrent de médailles alors que, dans les fermes d'altitude, d'autres femmes s'illustrent à la tête de leurs petites cordées de poules et de chèvres, de vaches laitières et de mères lapines qui finiront dans une terrine aux herbes sauvages. Par la grâce de leur volonté, toutes ont surmonté des épreuves et se jouent des intempéries. Leur proximité avec la nature, avec l'eau, les fleurs ou la roche, la pierre leur donne de la hauteur : celle d'une harmonie avec leur terre, avec la conscience de mesurer, d'une journée à l'autre, les vraies richesses de la vie en altitude. Animées par la joie, elles partagent une foi inébranlable. Elles traversent les modes, balayent les idées reçues. Si elles se réfugient dans l'authenticité d'une relation privilégiée avec la montagne, elles savent mieux que personne porter les couleurs d'une discrète ambition : celle de faire la course en tête. Elles œuvrent pour la vie. Elles sont la mémoire, incarnent l'espérance, et savent, à l'occasion, trouver les phrases qui rassurent et consolent une gente masculine à la peine dans sa vaine conquête de toute-puissance et d'inutilité. Par leurs aptitudes à se battre, par la noblesse de leurs attitudes, les femmes qui écrivent sur la montagne sont les étoiles indispensables d'une littérature d'ouverture et de solidarité où par leur présence humaine, elles élèvent leurs voix. La logique est leur mise en lumière, et, pour cette 28^e rencontre de Passy, c'est la femme qui agit ! »

Palmarès du 28^e Salon international du livre de montagne de Passy

❖ *Je ne ferai pas attendre* de **Nives Meroi**, (Editions du Mont-Blanc). Grand Prix du 28^e Salon international du livre de montagne de Passy.

- ❖ Deux mentions spéciales : *Ailefroide Altitude 3954* de **Jean-Marc Rochette et Olivier Bocquet** (Casterman), par ailleurs Prix 2018 de la bande dessinée de montagne, *Les Huit Montagnes* de **Paolo Cognetti** (Stock).
- ❖ Prix montagne du livre d'image de montagne à *Alpes, les mondes d'en haut* de **Stefan Hefele, Eugen Hüsler** (Glénat).
- ❖ Prix du Pays du Mont-Blanc : Grand prix *Au Pays des terres hautes d'Anselme Baud* (KERO).
- ❖ Prix Grands Alpinistes à *Tête de cordée* de **Valott et Chappaz** (Glénat) ; Mentions spéciales dans la catégories beaux livre à l'*Atlas des glaciers disparus* de **Sylvain Couterand** (Paulsen) et dans la catégorie Romans et documents *La montagne pour refuge* de Patrick Breuzé (Calmann-Levy).
- ❖ Pour le prix de la bande dessinée de montagne, mention spéciale du jury à *Edelweiss* de **Cédric Mayen et Lucy Mazel** (Glénat).

Rendez-vous est pris pour 2019 !

Christian Moser